

Centro de Educación Integral de Adultos Paihuen

Lengua Castellana y Comunicación



4° MATERIAL COMPLEMENTARIO DE TRABAJO EN CASA

El presente material de trabajo busca apoyar y reforzar al estudiante durante la pandemia causada por el Covid19, siguiendo las sugerencias del Ministerio de Educación.

En caso de tener dudas no dude en consultar, éstas serán aclaradas sin ningún problema.

Nombre del estudiante:

Fecha: / / 2021

(La fecha de entrega de este material será avisada)

Cristian Ibacache Rojas +56977106530

cristianibcache13@gmail.com

I. Lea los siguientes textos y responda

Texto 1



nuestras computadoras, videojuegos y calculadoras.

Los primeros pasos para los actuales **videojuegos** se producen en los años 40, cuando los técnicos americanos desarrollaron el primer simulador de vuelo, destinado al entrenamiento de pilotos. En 1962 apareció la tercera generación de computadoras, con reducción de su tamaño y costo de manera drástica; y a partir de ahí el proceso ha sido continuo. En 1969 nació el microprocesador, que en un reducido espacio producía mayor potencial de información que los grandes computadoras de los años 50. Es lo que constituye el corazón de

En 1970 aparece el disco flexible y en 1972 se desarrolla el primer juego, llamado PONG, que consistía en una rudimentaria partida de tenis o ping-pong. En 1977, la firma Atari lanzó al mercado el primer sistema de videojuegos en cartucho, que alcanzó un gran éxito en Estados Unidos y provocó, al mismo tiempo, una primera preocupación sobre los posibles efectos de los videojuegos en la conducta de los niños.

Luego de una voraz evolución, en la que el constante aumento de la potencia de los microprocesadores y de la memoria permitieron nuevas mejoras, en 1986 la casa Nintendo lanzó su primer sistema de videojuegos que permitió la presentación de unos juegos impensables nueve años atrás. La calidad del movimiento, el color y el sonido, así como la imaginación de los creadores de juegos fueron tales que, unidos al considerable abaratamiento relativo de dichos videojuegos, a comienzos de los 90, en nuestro país se extendieron de manera masiva los juegos creados por las dos principales compañías, Sega y Nintendo; y en poco tiempo se constituyeron en uno de los juguetes preferidos de los niños.

La extensión masiva de los videojuegos en los años 90 ha provocado una segunda oleada de investigaciones, en la medicina, la sociología, la psicología y la educación, además de la preocupación y las valoraciones que dichos juegos han recibido por parte de padres, educadores y principalmente los medios de comunicación, para quienes generalmente los videojuegos son vistos como algo negativo y perjudicial. Las más prestigiosas universidades, revistas y publicaciones son sensibles a la preocupación por una de las tendencias preferidas a la hora de elegir los juegos, no solo de los niños y adolescentes, sino también de jóvenes y adultos.

1. ¿Cuál es el tema central del texto?

- A) Relación entre computadoras y videojuegos novedosos.
- B) Los videojuegos y las consideraciones psicosociales.
- C) Surgimiento de las empresas Atari, Nintendo y Sega.
- D) La expansión de los videojuegos y su peligro inherente.
- E) Evolución de los videojuegos y el debate sobre sus efectos.

2. En relación a los videojuegos y los progresos logrados entre 1969 y 1977, es incompatible afirmar que, como consecuencia, se produjo:

- A) Un acelerado proceso de aceptación, pero también recelo.
- B) Éxito de ventas y aceptación total, entusiasta y sin reparos.
- C) Una potenciación cada vez mayor del microprocesador.
- D) Aprovechamiento del cromatismo, el sonido y el dinamismo.
- E) Interés en el tema por parte de científicos e instituciones.

3. El término VORAZ, en el tercer párrafo del texto, alude a:

- A) escándalo.
- B) consumismo.
- C) agresividad.
- D) rapidez.
- E) dependencia.

4. Se puede inferir de lo expuesto en el texto que:

- A) La empresa Sega tuvo una duración prolongada en videojuegos.
- B) Fue en países asiáticos que se revolucionó los videojuegos.
- C) En cuanto a comunicación, los videojuegos resultan nocivos.
- D) La empresa Atari fue la pionera en la creación de videojuegos.
- E) La medicina, la psicología y la sociología investigan los videojuegos.

5. Si los microprocesadores no se hubieran potenciado, seguramente:

- A) no habría ningún videojuego y tampoco habría violencia.
- B) las computadoras habrían tardado en popularizarse.
- C) la revolución de los videojuegos no se habría dado.
- D) las investigaciones sobre los videojuegos continuarían.
- E) no se habrían desarrollado videojuegos de gran calidad.

Texto 2



8m 2011 Día Internacional de las Mujeres
MANIFESTACIÓN | BATUKADA
Salida Plaza del Duque 19:30 h
CONCENTRACIÓN
Muelle de la Sid, al finalizar la manifestación



Todo un movimiento intelectual, social y político revoluciona los últimos años de la década de los sesenta y toda la década de los setenta en Estados Unidos. Cansadas de negociar con los hombres para lograr pequeñas cuotas de igualdad y de medir la lucha feminista teniendo el estatus masculino como referencia, las **feministas radicales** deciden que serán ellas las artífices de su propio cambio. Su discurso sobre el género, la libertad sexual y el patriarcado se convierte en la base teórica del Movimiento de Liberación de la Mujer en EEUU, Francia, Alemania, Gran Bretaña... y un largo etcétera.

Así, el feminismo radical es una corriente estadounidense que se desarrolla entre 1966 y 1977 con enorme influencia en todos los movimientos feministas posteriores. Su lema es "Lo personal es político" y sus principales obras de referencia son "La política sexual" de Kate Millet y "La dialéctica del sexo" de Shulamith Firestone. Las radicales tomaron distancia de los movimientos de izquierdas de los años sesenta, que vinculaban el feminismo con el

socialismo y la democracia, para extender la lucha contra el patriarcado de lo económico y público a lo social y privado.

Sus argumentos defienden que la opresión de la mujer comienza en el propio hogar, ejercida por los padres-maridos-parejas a través de las relaciones sexuales, la capacidad reproductiva, el control del cuerpo o el trabajo doméstico gratuito. Sostienen igualmente que el fin del capitalismo y la igualdad en la educación, las empresas o instituciones no son suficientes para acabar con la dominación masculina, ya que las relaciones de poder se desequilibran desde el matrimonio y la familia. Si las feministas negras hablaban de "razas" y las

socialistas de "clases", el feminismo radical opta por la "casta sexual" para explicar la estructura base del poder. Para muchas autoras, como Alicia H. Puleo, el feminismo radical marca el inicio de la tercera ola feminista o feminismo.

6. El viraje que realiza el feminismo radical consiste fundamentalmente en defender que:

- A) El capitalismo a ultranza alienta la subordinación de la mujer.
- B) El hombre ejerce dominación endémica sobre la mujer.
- C) No existe promoción de una buena política sexual.
- D) Existen bases socialmente sólidas de liberación sexual.
- E) La dominación masculina es base de la estructura de poder.

7. Entre el feminismo radical y los movimientos sociales existe, a partir de 1977, una relación de:

- A) Oposición.
- B) Continuidad.
- C) Marginación.
- D) Simultaneidad.
- E) Incondicionalidad.

8. Según el texto, los conceptos de género, libertad y patriarcado tienen, para el feminismo, carácter:

- A) Filosófico.
- B) Ambivalente.
- C) Multinacional.
- D) Abstracto.
- E) Metafísico.

9. Se puede inferir que las estructuras de opresión femenina

- A) Se interiorizan desde la infancia.
- B) Marcan la tercera ola feminista.
- C) Son la base teórica del feminismo.
- D) Permiten hablar de "razas" y "clases".
- E) Son las bases del feminismo radical.

10. Si el feminismo radical no se hubiese distanciado de la izquierda,

- A) No defendería la educación, en todos sus niveles, como una solución.
- B) Confiaría en sus instituciones como artífices de su propio destino.
- C) No se habría iniciado una lucha contra el molde patriarcalista.
- D) La liberación sexual, tan anhelada, no se habría realizado todavía.
- E) La dialéctica del sexo, sin duda, habría fracasado en forma rotunda

Texto 3



La piromanía se cataloga en las clasificaciones diagnósticas actuales (DSM-IV y CIE -10) dentro el grupo de trastornos de control de impulsos, como la cleptomanía (robo compulsivo) o el juego patológico, trastornos en los que la característica principal consiste en la dificultad para resistir un impulso, una motivación o una tentación de llevar a cabo un acto perjudicial para la persona o para los demás.

La **piromanía** se define como el **impulso irrefrenable por la provocación de incendios de forma deliberada** e intencionada, en los que la persona experimenta tensión o activación emocional antes de provocar el incendio. Suele darse una fascinación por el fuego, sus contextos y sus consecuencias. Muy a menudo, se trata de «vigilantes» del fuego apreciados por las instituciones, el equipo y el personal asociado con la extinción de incendios. Las personas con este trastorno experimentan bienestar, gratificación o liberación de la tensión cuando encienden el fuego, presencian sus efectos devastadores o participan de sus consecuencias. En la provocación del incendio no interviene una motivación económica ni responde a otros factores, aunque en el trastorno de la personalidad antisocial, la provocación de incendios puede ser un síntoma frecuente.

Aunque su prevalencia es escasa, por debajo del 1%, siempre hacia fin de año, las noticias revelan que muchos de los incendios son provocados, aunque se desconoce si parte de ellos corresponde a individuos que encajarían en este diagnóstico. Finalmente, algunos casos, son atribuidos a personas con este problema de control de impulsos del que apenas existen investigaciones científicas. Se sabe que más del 40% de los arrestados por provocación de incendios en Estados Unidos son menores de 18 años y a esta edad se relacionan trastorno disocial y trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Es más frecuente en varones y especialmente en los que tienen pocas habilidades sociales y dificultades de aprendizaje.

11. Fundamentalmente, el texto trata sobre

- A) Cuál es el concepto actual de piromanía.
- B) Las consecuencias de un impulso irrefrenable.
- C) Cómo se origina el trastorno piromaníaco.
- D) La naturaleza del trastorno piromaníaco.
- E) Los alcances perniciosos de la piromanía.

12. En el tercer párrafo del texto, el sinónimo de la palabra PREVALENCIA es

- A) Intermittencia.
- B) Incidencia.
- C) Fluctuación.
- D) Predominancia.
- E) Ausencia.

13. Se infiere del texto que la piromanía es catalogada como patológica por el carácter _____ que el sujeto afectado muestra en su conducta.

- A) Antisocial
- B) Provocativo
- C) Clandestino
- D) Tensional
- E) Ansioso

14. En las patologías mencionadas en el primer párrafo, el elemento común es la prevalencia _____ sobre _____ .

- A) Del impulso – la responsabilidad
- B) De la conciencia – lo inconsciente
- C) De la seguridad – la compulsión
- D) Del bien – el mal
- E) De la salud – la enfermedad

15. Resulta incompatible con lo desarrollado en el texto pretender que el accionar del piromaníaco es:

- A) Catastrófico.
- B) Patológico.
- C) Inclasificable.
- D) Irreconocible.
- E) Inconsciente.

Texto 4



Los glaciares se están derritiendo, el nivel del mar aumenta, las selvas se están secando y la fauna y la flora luchan para no seguir este ritmo. Cada vez es más evidente que los humanos, para potenciar nuestra vida moderna, han causado la mayor parte del calentamiento del siglo pasado, mediante la emisión de gases que retienen el calor. Llamamos a estos gases de invernadero, y sus niveles son cada vez más altos con respecto a los últimos 65 000 años.

Al resultado se le denomina **calentamiento global**, fenómeno que está provocando una serie de cambios en el clima de la Tierra o patrones meteorológicos a largo plazo que varían según el lugar. Conforme la Tierra gira cada día, este nuevo calor gira a su vez recogiendo la humedad de los océanos, aumentando aquí y asentándose allá. Está cambiando el ritmo del clima al que todos los seres vivos nos hemos acostumbrado. ¿Qué haremos para ralentizar este calentamiento? ¿Cómo vamos a sobrellevar los cambios que ya hemos puesto en marcha? Mientras intentamos entenderlo, la faz de la Tierra, tal como la conocemos, sus costas, bosques, ríos y montañas nevadas, están en vilo.

12. En la expresión **ESTÁN EN VILO**, la palabra subrayada alude a una situación de

- A) mutación.
- B) riesgo.
- C) regresión.
- D) desplazamiento.
- E) fatalidad.

13. Si los seres humanos hubieran evitado emitir gases que retienen el calor,

- A) sería posible ralentizar el calentamiento global.
- B) habría sido menor el calentamiento de la Tierra.
- C) se mantendría el ritmo del clima de la Tierra.
- D) habría disminuido el nivel de las aguas del mar.
- E) se habría multiplicado la flora y la fauna terrestre.

14. Si se aceleraran los cambios en el clima de la Tierra,

- A) disminuiría el nivel de las aguas de los mares y los lagos.
- B) desaparecerían totalmente la flora y la fauna terrestre.
- C) la humanidad evitaría emitir los gases de invernadero.
- D) tardaríamos en acostumbrarnos a esta nueva realidad.
- E) podrían desaparecer los glaciares y las selvas tropicales.

15. Si se descubriese que en la historia de la Tierra se han presentado periodos de calentamiento global, se podría aseverar que

- A) este calentamiento tendría una causa natural.
- B) disminuiría el interés por este calentamiento.
- C) se evidenciaría la autodestrucción de la Tierra.
- D) se confirmaría la hipótesis principal del autor.

Texto 5

¿QUÉ HACER EN CASO DE UN SISMO?

Nuestro país, como todos sabemos, es uno de los más sísmicos del mundo entero.

La ciencia actual no ha encontrado la manera de predecir un sismo, por lo que no se puede saber por adelantado cuándo ocurrirá uno de importancia.

Aún así existen ciertas medidas básicas de seguridad que se pueden adoptar antes, durante y después de un sismo con el fin de reducir al mínimo pérdidas humanas y bienes materiales:

ANTES

Conversa con tu familia acerca de los sismos y otros posibles desastres. Planeen un punto de reunión en caso de ocurrir un sismo si se encuentran en sitios diferentes.

Identifica y asegura en tu casa o lugar de trabajo los objetos que puedan caerse. Evita colocar objetos pesados encima de estos.

Ten a la mano los números telefónicos de emergencia, un botiquín, un radio portátil y una linterna con pilas.

Identifica los suministros que cortan el gas y la corriente eléctrica.

Ten a la mano una caja o un portafolio con los documentos importantes como actas de nacimiento, cartilla del servicio militar, escrituras, entre otros.

DURANTE

Dirígete a una zona segura. Recuerda: No corras.

Colócate debajo de una mesa o escritorio resistente para protegerte de la caída de objetos.

Si no hay alguna cerca, protege tu cabeza con ambas manos y colócala junto a las rodillas.

Si te encuentras en un cine, tienda, estadio o cualquier lugar con mucha gente a tu alrededor y no hay una salida próxima, permanece en tu lugar, cubre tu cabeza con ambas manos y colócala junto a las rodillas.

Si estás en la calle aléjate inmediatamente de edificios, bardas, postes y otros objetos que puedan caerse.

Dirígete a un lugar abierto, como un parque o plaza y permanece ahí hasta que termine de temblar.

Si viajas en automóvil, oríllate en un lugar lejos de postes o edificios y permanece dentro del vehículo.

Al evacuar, hazlo con calma, sigue las instrucciones del personal capacitado y no regreses por objetos olvidados. Planea con anticipación las rutas de evacuación.

DESPUÉS

Si quedas atrapado procura mantener la calma. Crea una señal visible o sonora con los objetos que tengas a mano como monedas o un paño de color. Ten a la mano en tu casa o lugar de oficina un silbato.

No enciendas cerillos, velas, cigarrillos o aparatos eléctricos hasta asegurarte que no hay fugas de gas.
No uses el teléfono por periodos largos de tiempo. Después de un sismo las líneas se saturan. Usa solo el teléfono en caso de emergencia, como fugas de gas, incendios, cuando hay heridos, entre otros.
No difundas rumores, ya que estos solo causan alarma, pánico y desconcierto. Infórmate de la situación a través de la radio y la televisión.

1. El párrafo que habla sobre el origen de la actividad sísmica es:

- a) El primer párrafo del texto o párrafo introductorio.
- b) El segundo párrafo o párrafo introductorio.
- c) El tercer párrafo.
- d) El último párrafo.

2. El texto leído es:

- a) Instructivo.
- b) Descriptivo.
- c) Narrativo.
- d) Alternativas a y b.

3. La secuencia que indica el antes, el durante y el después de lo que se debe hacer en caso de un sismo es:

- a) Conversar con la familia, planear un punto de reunión, dirigirse a un lugar seguro y mantener la calma.
- b) Tener a la mano números de emergencia, identificar los suministros que cortan el gas y electricidad, y si se está atrapado crear una señal visible o sonora.
- c) Ubicarse debajo de una mesa o escritorio, si es de noche prender todas las luces de la casa para ver lo que se cayó, revisar si no hay fuga de gas y, si se está en el cine u otro lugar, permanecer allí y obedecer instrucciones del personal capacitado.
- d) Alternativas a y b.

4. Seguir las instrucciones que indica el texto ayuda a:

- a) Prevenir accidentes en caso de un sismo.
- b) Ser más organizados en caso de un sismo.
- c) Saber cómo actuar en caso de un sismo.
- d) Todas las anteriores.

5. El párrafo que indica no difundir rumores e informarse a través de la radio y la televisión en caso de un sismo es:

- a) Primer párrafo.
- b) Quinto párrafo.
- c) Décimo párrafo.
- d) Último párrafo del texto.