

Guías Mes de marzo 2021

Guía N°:1

Nivel: 3° nivel EB

Asignatura: Lenguaje

Nombre Docente: Cristián Ibacache

NOMBRE ESTUDIANTE: _____ . Curso: 3°NB _____

Objetivos de aprendizaje:

Reactivar contenidos y habilidades relativas a lengua y literatura.

Reforzar estrategias de comprensión lectora y vocabulario.

I.- Contenido

Vocabulario: familia léxica

LA FAMILIA LÉXICA o de palabras es un conjunto de palabras que tienen una raíz común.

Ejemplo: vestir, vestido, vestidor, vestimenta

1. Completa las siguientes oraciones con palabras de la familia de pan y color:

colorete – panadero – empanados – panadería – coloreado – colorido

- Hemos de rosa las paredes de la
- Te has puesto mucho y poco pintalabios.
- El de mi barrio es muy agradable.
- Me gustan los filetes
- Este cuadro tiene mucho

2. Escribe tres palabras de la familia de:

- pescado:
- jugar:
- silla:
- pelo:

3. Clasifica las siguientes palabras según la familia a la que pertenecen.

- encajonar
- nublado
- ciudadano
- nuboso
- ciudadela
- ciudadanía
- caluroso
- calorífico

- nubarrón
- zapateado
- zapatero
- cajonera
- acalorado
- zapatería
- cajetilla

CAJÓN	CALOR	CIUDAD	NUBE	ZAPATO

1. Completa el cuadro con palabras de las siguientes familias

Alimento	música	deporte

5.- Clasifica cada palabra en su familia.

tronar - tronera - entronizar - atronar - destronar – destronamiento

Trueno: _____

Trono: _____

6.- Completa las oraciones con las palabras del rectángulo.

punta - puntual - puntuar - puntilla - puntada - puntera - puntería - puntilloso

Mi amigo siempre llega tarde; es muy poco _____.

Las tijeras que utilizan los niños no deben tener la _____ afilada.

La modista ha dado en mi vestido unas _____ casi invisibles.

Laura tira muy bien con el arco; tiene una excelente _____.

Sus zapatos son divertidos: la _____ es de cuadros y el resto de lunares.

Manchó la _____ del mantel con el café.

No se conforma con cualquier cosa: es muy _____.

Este profesor _____ bastante bajo en los exámenes.



Guía N°:2

Nivel: 3º nivel EB.

Asignatura: Lenguaje

Nombre Docente: Cristián Ibacache

Objetivos de aprendizaje:

Reactivar contenidos y habilidades relativas a lengua y literatura.

Reforzar estrategias de comprensión lectora y vocabulario.

I.- Contenido

COMPRESIÓN LECTORA: Tema – Idea Principal

Aprendizaje Esperado (AE)	Habilidades o Destrezas
Aplicar estrategias de comprensión lectora. Reconocer elementos básicos de lengua y literatura.	✓ Identificar ✓ Comprender ✓ Analizar ✓ Interpretar ✓ Inferir ✓ Sintetizar ✓ Transformar ✓ Evaluar

I.- ¿CUÁL ES EL TEMA DE UN TEXTO?

Identificar el **tema** en un texto corresponde a responder a la pregunta **¿De qué habla el texto? ¿De qué trata? ¿Sobre qué trata?**

Es el título que podría llevar el texto (por lo tanto, es breve, generalmente)

¿Cómo reconocerlo?

Se reconoce porque es sobre lo que más se habla o la palabra o concepto que más se repite.

II.- ¿QUÉ ES LA IDEA PRINCIPAL?

Es el **enunciado más importante** que el escritor presenta para explicar el tema.

Este enunciado, al que **hacen referencia la mayoría de las frases**, puede expresarse por medio de una oración simple o de frases coordinadas.

Se **presenta** en el texto de manera **explícita o implícita**; en este caso, será necesario deducirla y generarla.

Cuando se pregunta acerca **DE CUÁL ES LA IDEA MÁS IMPORTANTE** que el escritor intenta decir o explicar con relación al tema, se **solicita expresar la idea principal**.

B. ESTRATEGIA PARA IDENTIFICAR LAS IDEAS PRINCIPALES.

1- Hacerse esta pregunta: **¿Qué es lo más importante que el autor me está diciendo sobre el tema? ¿Qué dice sobre el tema?**

2.- **Analizar** cada una de las **oraciones** del párrafo.

- **Realizar otras preguntas para formularla:**

: **¿Hay algunas oraciones (ideas secundarias y detalles) en el texto que puedo suprimir porque su contenido ya está expresado en otra más general?**

: **¿Puedo sustituir algunas de las oraciones del texto, que constituyen solo ejemplos, por otra más general que las incluya?**

: ¿Cuál podría ser la oración que diga lo mismo que todo lo que hemos visto en las demás oraciones?

: ¿Esta idea expresa realmente lo más importante que el autor dice sobre el tema?

¿Cómo puedo saber que “Y” es la idea principal?, ¿conozco alguna otra pista?


EJEMPLO:

1.ª oración {

2.ª oración {

3.ª oración {

Las termitas, una especie de insectos, pueden ocasionar muchos daños a las estructuras hechas de madera. **Estas criaturas** minúsculas viven bajo la tierra y se abren paso hacia la madera, penetrando en los árboles y casas viejas. Una vez infiltradas en su interior, las obreras comienzan a devorar la madera, y muchas veces ocurre que **las termitas** pasan inadvertidas hasta que el daño ya está hecho (Cooper, 1990: 342).



Identificar el tema y la idea principal que se encuentran expresados

explícitamente. Para saber CUÁL ES EL TEMA

- Pregunta: ¿De qué trata el texto? - Respuesta: De “las termitas”.

El título del texto podría ser este, ya que, además de aparecer en todas las oraciones (como se observa en el gráfico), es breve.

Para determinar cuál es **LA IDEA PRINCIPAL**

- Pregunta: ¿Qué es lo más importante que el texto me dice sobre las termitas?

- Análisis de cada una de las oraciones del texto.

En la primera oración:

El autor informa sobre los **daños que las termitas ocasionan a las estructuras hechas de madera.**

En la segunda oración:

El autor expone **cómo las termitas penetran en los árboles y en las casas viejas.**

Esta segunda oración constituye una explicación que puede incluirse dentro

de la primera. En la última oración:

El autor cuenta **cómo las termitas comienzan a devorar la madera, pasando inadvertidas.**

Es otra explicación de lo expuesto en la primera oración.

Entonces,

¿Hay algo que se pueda quitar porque ya aparece expresado en algún lugar del texto?

Las dos últimas oraciones son una **explicación de lo que ya se expone en la primera**, son ideas secundarias, por lo que **en la primera oración está la idea principal del texto**.

Es una idea principal **explícita**.

La idea más importante que el autor está exponiendo acerca de las termitas es que “pueden causar muchos daños a las estructuras hechas de madera”.

Esta idea incluye el contenido de las demás, que se consideran como las ideas secundarias o detalles que han ayudado al escritor a construir la idea principal.

Otro ejemplo:



EJERCICIOS

Lea con atención los siguientes textos y reconozca el **tema y la idea principal**

1.-

En el seno de la colmena las abejas constituyen familias muy bien organizadas. Cada miembro de esta sociedad familiar cumple instintivamente con su trabajo: las obreras recorren los campos buscando flores para recolectar de ellas el polen y el néctar, producen cera y cuidan de las jóvenes larvas, alimentan a su reina y hacen de guardianes de la colmena. Los machos o zánganos fecundan a las reinas y después de esto mueren. Una vez que la reina ha sido fecundada vuelve a su panal donde pondrá huevos durante toda su vida. Cuando el panal ya no tiene espacio para más abejas, la reina se va a fundar una nueva colonia.

Tema: _____

Idea Principal: _____

2.- **Subraye** la idea que sea principal:

Tema: _____

Brenda, estudiante del segundo grado, siempre da muestras de solidaridad, respeto y responsabilidad. Es muy inteligente y le gusta mucho el deporte. Brenda es considerada como una de las mejores alumnas del salón.

3.- Lea y extraiga la **idea principal** del texto.

Es sabido que el agua cumple un papel sumamente importante en la agricultura. De ella también depende una buena cosecha. Gracias al agua, los jardines producen hierba fresca, agradables frutales, y hermosas flores. Sin el agua, el hombre no podría asearse, no aplacar su sed, tampoco podría preparar sus alimentos. Los animales no sobrevivirían si llegara a faltar este líquido elemento. El agua es, pues, muy indispensable para la vida.

Idea Principal:

4.- **Marque** la alternativa que exprese la **idea principal** de los siguientes textos:

A.- Las pasiones humanas son un misterio y a los niños les pasa lo mismo que a los mayores. Los que se dejan llevar por ellas no pueden explicárselas, y los que no las han vivido no pueden comprenderlas. Hay hombres que se juegan la vida para subir a una montaña. Nadie, ni siquiera ellos, pueden explicar realmente por qué. Otros se arruinan para conquistar el corazón de una persona que no quiere saber nada de ellos.

- a) Otras se arruinan para conquistar el corazón de una persona que no quiere saber nada de ellos.
- b) Los que se dejan llevar por las pasiones no pueden explicárselas.
- c) Las pasiones humanas son un misterio.
- d) Hay hombres que se juegan la vida para subir a una montaña.

B.- El ser humano vive en ciudades sucias y llenas de humo, y ya no sabe respirar aire puro. A su alrededor hay una gran cantidad de basura, los árboles tienen mal aspecto. El mar también está muy sucio ya que los barcos lo contaminan con el petróleo que emanan y esto hace que los peces mueran. El suelo cada vez produce menos ya que los insecticidas impiden buenas cosechas. Todo lo anteriormente afirmado comprueba que existe cada vez más una gran contaminación en la tierra.

- a) El hombre vive en ciudades sucias.
- b) El mar está muy sucio.
- c) El petróleo contamina el mar.
- d) Existe una gran contaminación en la tierra.

C.- El consumo del cigarro trae consigo enfermedades al corazón. Muchas personas han muerto de cáncer a los pulmones debido al abuso del tabaco. Ese también hace que los dientes se tornean de color amarillento y otorga mal aliento al que lo consume.

- a) El cigarrillo mancha los dientes.
- b) El consumo del tabaco provoca la muerte.
- c) El fumar tiene consecuencias nocivas para la salud.
- d) El cáncer es provocado por el cigarrillo.

D.- La Iglesia Católica se opone totalmente a la pena de muerte. Considera que quitar la vida a una persona es violar los principios divinos de Dios y sólo él tiene derecho sobre la vida de su más preciada creación: el hombre.

- a) Quitar la vida es ir contra los principios divinos.
- b) La Iglesia Católica se opone a la pena de muerte.
- c) Sólo Dios y la Iglesia tienen derecho sobre la vida humana.
- d) La más preciada creación de Dios es el hombre.

E.-El dios principal de los egipcios era el sol, llamado Ra, Amón o Atón; otros dioses importantes eran Isis, Osiris y Horus. Adoraban a muchos dioses, por eso, se afirma que eran politeístas. Los egipcios también adoraban a ciertos animales, como el cocodrilo; elementos naturales, como la tierra o el río Nilo, y a personas como el faraón.

- a) El dios principal de los egipcios era el sol.
- b) El sol era llamado Ra, Amón o Atón.
- c) Los egipcios adoraban el cocodrillo.
- d) Los egipcios eran politeístas.

F.-En Roma, los emperadores concentraban en sus manos todos los poderes: eran los jefes militares y religiosos, presentaban las leyes o edictos, establecían los impuestos, y decidían la guerra y la paz. Los emperadores eran la máxima autoridad durante la época del imperio.

- a) En Roma, los emperadores concentraban en sus manos todos los poderes.
- b) Los emperadores decidían la guerra o paz.
- c) Los emperadores eran la máxima autoridad durante la época del imperio.
- d) Los emperadores establecían los impuestos.